

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**12.A OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. *A Jónás könyve* mint Babits Mihály önértelmezése
5. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
6. József Attila tájköltészete
7. A reformkor, illetve a romantika tartalmi és formai sajátosságai Vörösmarty Mihály ódáiban
8. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényének értelmezése
9. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
10. Jókai Mór: *Az arany ember*

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. Balassi Bálint vitézi lírája

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. Radnóti Miklós eclogái
13. Örkény István: *Tóték*

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Parti Nagy Lajos novellái

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. *A Biblia*
17. George Orwell: *Állatfarm*

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Az antik dráma sajátosságai (Szophoklész: *Antigoné*)
19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. Irodalmi mű filmi adaptációja

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**12.B OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. *A Jónás könyve* mint Babits Mihály önértelmezése
5. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
6. József Attila tájköltészete
7. A reformkor, illetve a romantika tartalmi és formai sajátosságai Vörösmarty Mihály ódáiban
8. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényének értelmezése
9. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
10. Jókai Mór: *Az arany ember*

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. Balassi Bálint vitézi lírája

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. Radnóti Miklós eclogái
13. Örkény István: *Tóték*

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Tóth Krisztina: *Vonalkód*

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Franz Kafka: *Az átváltozás*
17. Csehov csinovnyik-novellái

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Katona József: *Bánk bán*
19. Shakespeare és a korabeli színházi élet (*Hamlet, dán királyfi*)

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. Agatha Christie: *Tíz kicsi néger*

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**12.C OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor gondolatai a költők feladatáról és sorsvállalásáról
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre ars poeticái
4. Az Én és a világ viszonya Babits Mihály költeményeiben
5. A lélekábrázolás írói módszerei Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. Létösszegzés és a környezet ábrázolása József Attila verseiben
7. A nagyregényíró Jókai Mór
8. A lektúrszerző Herczeg Ferenc
9. Vörösmarty Mihály gondolati költészete
10. Mikszáth Kálmán prózairodalma

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. A reneszánsz költő szemléletének visszatükröződése Balassi Bálint vitézi, szerelmes és istenes verseiben

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. A romantikus Kölcsey Ferenc
13. A paródiaszerző Karinthy Frigyes

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Gion Nándor prózája

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. A fentebb stíl Pari Nagy Lajos *A hullámszó Balaton* című kötetében

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Egy modern átváltozás-történet
17. Az abszurd Camus

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Az ókori görög színház és Szophoklész *Antigoné* című drámája
19. A történelem szerepe Madách Imre *Az ember tragédiája* című művében

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. Kertész Imre *Sorstalanság* című regényének filmadaptációja

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**12.D OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor szerelmi lírája
2. Arany János nagykőrösi balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. Ady Endre *Új versek* c. kötetének ciklusai, modernsége, szimbólumvilága
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
5. A lélekábrázolás írói módszerei Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. József Attila utolsó versei
7. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* c. művének elemző bemutatása
8. Jókai Mór *Az arany ember* c. regényének elemző bemutatása
9. Újszerű parasztábrázolás Mikszáth Kálmán prózájában
10. Romantikus vonások és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály lírájában

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. A Lilla-szerelem története Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. A realizmus és a naturalizmus érvényesülése Móricz Zsigmond *Barbárok* című művében
13. Az eklogák szerepe Radnóti Miklós költészetében

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. A kisember igazságkeresése és bukása Sütő András *A lócsiszár virágvasárnapja* c. drámája alapján

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Varró Dániel költészete a költő sajátos látásmódja tükrében

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Franz Kafka abszurd történetei
17. George Orwell: *Állatfarm*

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Az angol reneszánsz dráma és színház; Shakespeare: *Romeo és Júlia*
19. Groteszk látásmód Örkény István *Tóték* c. drámájában

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. A kortárs mese – J. K. Rowling: *Harry Potter és a bölcsék köve*

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**KK13.F OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor szerelmi lírája
2. Arany János nagykőrösi balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. Ady Endre *Új versek* c. kötetének ciklusai, modernsége, szimbólumvilága
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
5. A lélekábrázolás írói módszerei Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. József Attila utolsó versei
7. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* c. művének elemző bemutatása
8. Jókai Mór *Az arany ember* c. regényének elemző bemutatása
9. Újszerű parasztabrázolás Mikszáth Kálmán prózájában
10. Romantikus vonások és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály lírájában

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. A Lilla-szerelem története Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. A realizmus és a naturalizmus érvényesülése Móricz Zsigmond *Barbárok* című művében
13. Az eklogák szerepe Radnóti Miklós költészetében

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. A kisember igazságkeresése és bukása Sütő András *A lócsiszár virágvasárnapja* c. drámája alapján

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Varró Dániel költészete a költő sajátos látásmódja tükrében

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Franz Kafka abszurd történetei
17. George Orwell: *Állatfarm*

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Az angol reneszánsz dráma és színház; Shakespeare: *Romeo és Júlia*
19. Groteszk látásmód Örkény István *Tóték* c. drámájában

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. A kortárs mese – J. K. Rowling: *Harry Potter és a bölcsék köve*

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**KK13.H OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. *A Jónás könyve* mint Babits Mihály önértelmezése
5. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
6. József Attila tájköltészete
7. A reformkor, illetve a romantika tartalmi és formai sajátosságai Vörösmarty Mihály ódáiban
8. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényének értelmezése
9. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
10. Jókai Mór: *Az arany ember*

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. Balassi Bálint vitézi lírája

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. Radnóti Miklós eclogái
13. Örkény István: *Tóték*

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Tóth Krisztina: *Vonalkód*

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Franz Kafka: *Az átváltozás*
17. Csehov csinovnyik-novellái

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Katona József: *Bánk bán*
19. Shakespeare és a korabeli színházi élet (*Hamlet, dán királyfi*)

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. Agatha Christie: *Tíz kicsi néger*

**MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**  
**2024. MÁJUSI-JÚNIUSI VIZSGAIDŐSZAK**  
**KK13.EJ OSZTÁLY**

**I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor gondolatai a költők feladatáról és sorsvállalásáról
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre ars poeticái
4. Az Én és a világ viszonya Babits Mihály költeményeiben
5. A lélekábrázolás írói módszerei Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. Létösszegzés és a környezet ábrázolása József Attila verseiben
7. A nagyregényíró Jókai Mór
8. A lektúrszerző Herczeg Ferenc
9. Vörösmarty Mihály gondolati költészete
10. Mikszáth Kálmán prózairodalma

**II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG**

11. A reneszánsz költő szemléletének visszatükröződése Balassi Bálint vitézi, szerelmes és istenes verseiben

**III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL**

12. A romantikus Kölcsey Ferenc
13. A paródiaszerző Karinthy Frigyes

**IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Gion Nándor prózája

**V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. A fentebb stíl Pari Nagy Lajos *A hullámzó Balaton* című kötetében

**VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Egy modern átváltozás-történet
17. Az abszurd Camus

**VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Az ókori görög színház és Szophoklész *Antigoné* című drámája
19. A történelem szerepe Madách Imre *Az ember tragédiája* című művében

**VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

20. Kertész Imre *Sorstalanság* című regényének filmadaptációja