

MAGYAR IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK
2026. OKTÓBERI - NOVEMBERI VIZSGAIDŐSZAK

I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Tétel: Romantikus vonások és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály lírájában
2. Tétel: Petőfi Sándor szerelmi lírája
3. Tétel: Arany János balladái
4. Tétel: Ady Endre Új versek c. kötetének ciklusai, modernsége, szimbólumvilága
5. Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
6. Tétel: A lélekábrázolás írói módszerei Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
7. Tétel: József Attila utolsó versei
8. Tétel: A publicista Herczeg Ferenc
9. Tétel: Társadalomrajz és jellemábrázolás Jókai Az arany ember című regényében
10. Tétel: Újszerű parasztábrázolás Mikszáth Kálmán prózájában

II. METSZETEK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG

11. Tétel: A Lilla-szerelem története Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Tétel: A realista és naturalista vonások érvényesülése Móricz Zsigmond novellisztikájában
13. Tétel: Radnóti Miklós költészete

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Tétel: Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tétel: Műfajok és költői formák sokszínűsége Varró Dániel Szívdesszert c. kötetében

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Tétel: Franz Kafka abszurd történetei

17. Tétel: A csinovnyik alakja az orosz irodalomban

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Tétel: Az angol reneszánsz dráma és színház; Shakespeare: Romeo és Júlia

19. Tétel: A groteszk látásmód Örkény István Tóték c. drámájában

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Tétel: A kortárs mese – J. K. Rowling: Harry Potter és a bölcsek köve